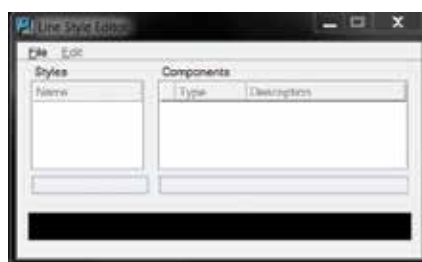
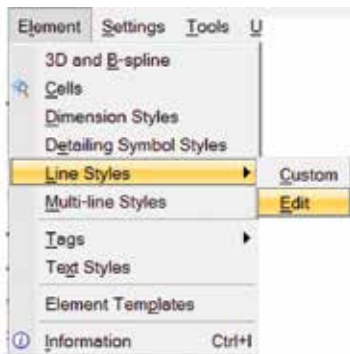


TIPS & TRUCS

Aanmaken lijnstijl

Ook in dit nummer van MicroVisie Magazine weer een tips & trucs artikel. Sommige gebruikers blijven misschien hangen in de dagelijkse dingen en alles is 'gewoon'. En misschien heb je in het verleden een bepaalde tip voorbij zien komen die toen nog niet relevant was omdat je het niet zo vaak gebruikt. Maar misschien denk je toch 'hoe moet ik dit ook alweer doen?'. Daarom een opfrissertje in het kader van 'hoe was het ook alweer' en de schrijver neemt de lezer mee naar Pasen.

Om een lijnstijl aan te maken ga je naar
Element → Line Styles → Edit

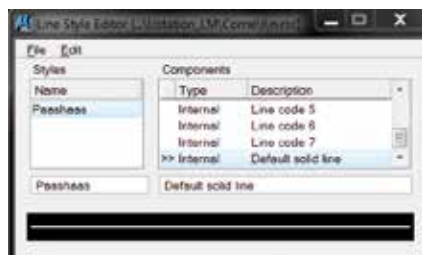


Klik op File en kies op New voor een nieuw bestand en voor Open om de lijnstijl aan een bestaand bestand toe te voegen.



Een lijnstijl bestaat uit een lijnopbouw en eventueel aangevuld met een punt. Dit punt kan een letter of een symbool

zijn (of een combinatie hiervan).

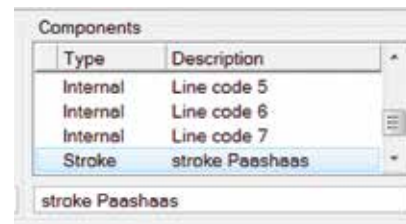


Aan de linkerkant van het dialoogscherm komen de lijnstijlen te staan en aan de rechterkant de componenten

waaruit de lijnstijlen zijn opgebouwd. Om te beginnen klik op Create → Name. Vul de naam in die je aan de lijnstijl wilt geven en klik op enter. De naam zal worden toegevoegd.

Klik vervolgens weer op Edit → Create → Stroke Pattern

Wijzig de naam new stroke component in de naam zodat je straks weet welke lijn je wilt gebruiken.

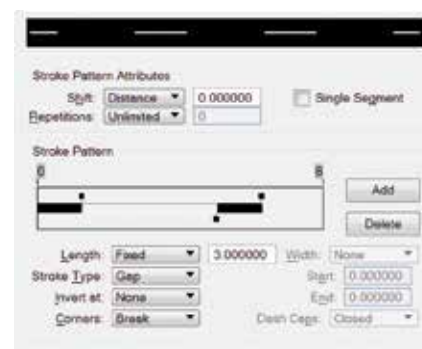


In het voorbeeld willen we een lijn maken die bestaat uit een streep de paashaas, richting en weer een streep.

Klik3x op Add.



Je krijgt dan 3 lege lijnstukjes van gelijke grootte.



De lijn wil ik laten beginnen met een getrokken lijn. Klik hiervoor op het eerste lege deel en wijzig de Stroke Type naar Dash. Doe dit ook voor het derde gedeelte.

In het middelste gedeelte moet straks het symbool of letter komen te staan, dit moet een gap blijven, maar met een lengte van 3, wijzig deze.

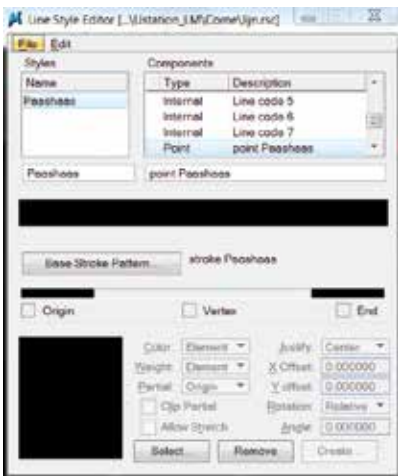
Point maken

Voordat we een point kunnen maken hebben we het symbool nodig. In het voorbeeld een paashaas en richting. Deze heb ik al eerder getekend. Voor een letter kun je gewoon de gewenste tekst gebruiken.

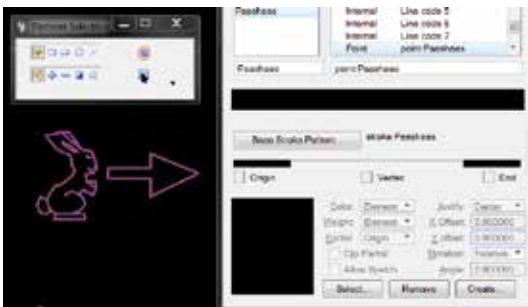
We gaan nu de point aanmaken. Gebruik Edit → Create → Point en wijzig de naam in bijvoorbeeld Point Paashaas. Klik nu op Base Stroke Pattern voor de lijn en kies stroke Paashaas.

NB. De button Create is niet selecteerbaar!

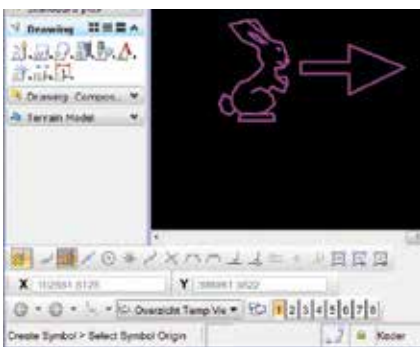




Selecteer het symbool met Element Selection.



Je zult zien dat de button Create nu wel selecteerbaar is. Klik hierop en geef de point een naam bijvoorbeeld Paashaas en klik op OK.

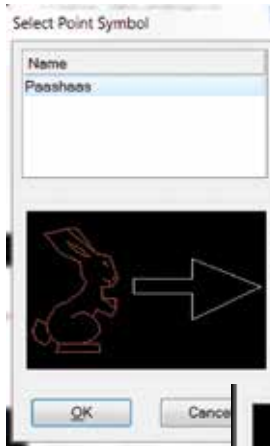


Links onderin komt nu het verzoek om het ophangpunt van het symbool aan te geven. Klik hiervoor op de gewenste locatie, bijvoorbeeld het ophangpunt van het symbool.



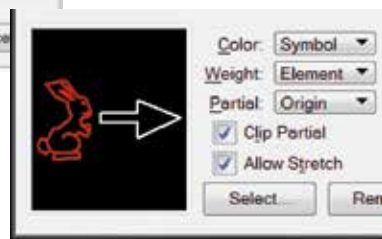
Er wordt nu gevraagd of het symbool vervangen moet worden. Klik op OK.

Controleer of het middelste balkje (Gap) waar het symbool moet komen geselecteerd is.



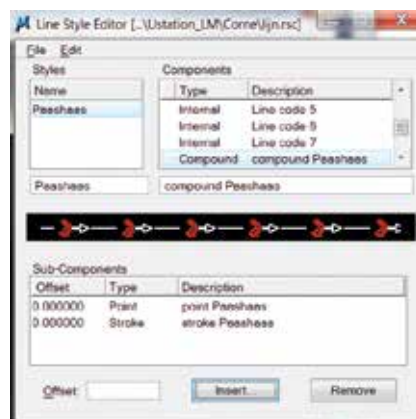
Klik vervolgens op Select en kies voor het gewenste symbool (in ons voorbeeld op Paashaas). De paashaas verschijnt in beeld. Klik op OK.

Wijzig (eventueel) de color en weight. In ons voorbeeld hebben we een rode paashaas en een witte pijl. De Color wijzig ik in Symbol.



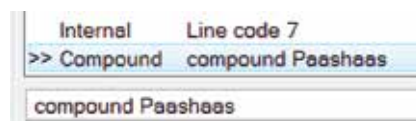
Compound

Nu moeten we de lijn en symbool nog samenvoegen. Bentley noemt dit de compound.



Klik op Edit → Create → Compound en wijzig deze in bijvoorbeeld compound Paashaas. Klik op Insert en haal zowel de Point Paashaas als de stroke Paashaas op.

De lijnstijl verschijnt in het voorbeeld scherm. Het enige wat nog rest is dat de point en de stroke aan elkaar verbonden moeten worden. Klik op Edit → Create → Link.



Sla het lijnstijl-bestand vervolgens op (File → Save...) en je kunt je aangemaakte lijnstijl gebruiken.

